

EXAMEN DIFERENȚĂ EDUCAȚIE PLASTICĂ

clasa a IX-a

Subiecte: 1. IMAGINEA PLASTICA

GRAMATICA IMAGINII

Morfologia imaginii 1.1. ELEMENTE DE LIMBAJ PLASTIC

* Punctul

* Linia

* Forma

- *Culoarea
 - Clasificarea culorilor
 - Culori complementare
 - Armonia culorilor
 - Contrastele
 - Acorduri cromatice
 - Textura

Sintaxa imaginii 1.2 Compozitia

- Compozitia inchisa
- Compozitia
- Compozitia statica.
- Compozitia dinamica

Reprezentarea spatiului 1.3. • Perspectiva lineara -RENAȘTEREA

- Spatiul baroc- BAROCUL
- Perspectiva aeriana
- Spatiul vedutei

- Spatiul icoanei -Perspectiva inversă

.Analiza plastica 1.4. IMAGINEA BIDIMENSIONALA

- Materiale si tehnici de lucru- **Grafica**
 - Desenul
 - Acuarela
 - Pastelul
- Materiale si tehnici de lucru -**Pictura**
 - Pictura in culori de apa
 - Pictura in culori de ulei
 - Materiale si tehnici de lucru
- **Fotografia**
 - Scurt istoric
 - Modalitati de exprimare

1.5. IMAGINEA TRIDIMENSIONALA

1.Sculptura • Moduri de reprezentare

- Materiale si tehnici de lucru
- Repere ale sculpturii de-a lungul istoriei artei

2.Arhitectura • Cum abordam arhitectura?

- Spatiul si mediul architectural
- Insertie arhitecturala
- Integrarea intr-un sit architectural
- Inscrierea unei cladiri intr-un sit
- Analiza plastica

2. LUCRARI PRACTICE

Manual Ed. Plastica cls a IX-a , Doina Marian, Ed. Ec. Preuniversitaria 2004 Programa a fost aprobată prin Ordin al ministrului educației, cercetării și tineretului nr. 3458 / 09.03.2004.

Competente generale:

Receptarea într-o manieră personală a mesajului artistic la universal vizual Folosirea unor mijloace artistice pentru exprimarea sensibilității estetice Valori și atitudini:

- Manifestarea interesului pentru cunoașterea și interpretarea operelor de artă plastică și decorativă.
- Manifestarea inițiativei în aprecierea critică a operei de artă, compararea propriului punct de vedere cu părerile celorlalți. Evaluare și autoevaluare.
- Motivația pentru ocrotirea și punerea în valoare a patrimoniului artistic național și universal.
- Disponibilitatea pentru cultivarea capacităților estetice ca fundament pentru participarea la viața culturală.
- Înțelegerea și aprecierea diverselor forme de expresii din patrimoniul artelor plastice universale.

Tematici principale urmărite

1. **Elemente de cromatică**- Culori principale, secundare (cum se obțin), culori calde, culori reci, grupele de complementare. Ce sunt tonurile unei culori? Ce sunt nuanțele?
- 2.**Elemente de limbaj plastic** – Punctul, linia,forma, pata de culoare. Ce alcătuiesc ele?
3. **Compoziția** – Definiție, tipuri, exemple.
- 4.**Arta Renașterii**- Situația geo-politică ce a favorizat apariția Renașterii

-Descoperiri și invenții ce favorizează dezvoltarea culturală a populației

- UMANISMUL

- Periodizare- TRECENTO

- QUATROCENTO

- CINQUECENTO

- Cele trei mari genii ale Renașterii- Leonardo da Vinci, Michelangelo Buonarroti și Rafael Sanzio

5.Arta Baroc

EDUCAȚIE PLASTICĂ

clasa a X-a

Subiecte: Partea 1: Receptarea mesajului artistic din universal vizual

2. UNIVERSUL VIZUAL • Orizont vizual si habitat

- Ambianta si ambient

3. AMBIENTUL ARTISTIC

- Evolutia ambientului artistic
- Functiile artelor decorative si cinetice
- Expunere si expozitie

4. ARTELE TEXTILE • Tapiserie

- Broderie
- Imprimeu

6. ARTELE FOCULUI SI ARTA LEMNULUI • Ceramica

- Sticla
- Metal
- Plastic
- Lemn

7. ARTELE CINETICE • Miscarea in arta

- Ritmul, agent al miscarii
- Structuri artistice romantice si clasice
- Timpul si spatial in artele miscarii
- Spectacolul de teatru
- Spectacolul de film
- Arta video (tv, computer)

8. DECORUL SI COSTUMUL • Decorul- materiale si tehnici

- Decorul ambiental
- Decorul de spectacol
- Costumul- materiale si tehnici

- Costumul in viata cotidiana
- Costumul de spectacol

9. CRONICI SI OPINII CRITICE PUBLICATE

- Cronica de teatru. Opinie critica
- Cronica de film. Opinie critica
- Cronica de expozitie.

Opinie critica Partea a II-a: Folosirea unor mijloace artistice pentru exprimarea sensibilitatii estetice

10. EXERCITII DE DESIGN. SCHITE SI PROIECTE • De la o forma naturala la un obiect util (schite)

- Design vestimentar de serie si unicat (proiecte)
- Design de obiect de uz casnic (proiect)
- Design de mobilier (proiect)
- Design de interior (exemple commentate)

11. SCHITE SI PROIECTE DE SCENOGRAFIE • Decor pentru o scena de teatru (schite) sau dialogul regizorului cu scenograful

- Scenografia unui spectacol (schite de décor, costum, afis, caiet de sala)

12. MIJLOACE SI TEHNICI DE ARGUMENTARE • Mijloace artistice vizuale si tehnici de argumentare

- Texte argumentative

Manual Ed. Plastica cls a X-a , Ion N. Susala, Ed. Aramis 2005

Programa a fost aprobată prin Ordin al ministrului educației, cercetării și tineretului nr. 4598 / 31.08.2004.

Competente generale: 3. 4. Receptarea intr-o maniera personala a mesajului artistic la universal vizual Folosirea unor mijloace artistice pentru exprimarea sensibilitatii estetice Valori si atitudini:

- o Manifestarea interesului pentru cunoașterea și interpretarea operelor de artă plastică și decorativă
- o Manifestarea inițiativei în aprecierea critică a operei de artă (compararea propriului punct de vedere cu părerile celorlalți)
- o Motivația pentru ocrotirea și punerea în valoare a patrimoniului artistic național și universal
- o Disponibilitatea pentru cultivarea capacităților estetice ca fundament pentru participarea la

viața culturală o Înțelegerea și aprecierea diverselor forme de expresie din patrimoniul artelor plastice universale

Tematici principale urmărite

Ramurile Artei

- 1. Artele plastice-**Desen, Pictură, Sculptură
- 2. Artele Focului-** Ceramica, Orfevrăria, Sticlăria, Bijuteria
- 3. Artele Cinetice-** Muzica, Teatrul, Filmul
- 4. Artele Textile-** Tapiseria, Costumul,
- 5. Arhitectura -tipuri-** Rurală, Urbană, Monumentală
- 6. Designul-** Utilitar, Industrial, De produs, Vestimentar